



Sagami Letter

東海大学付属相模高等学校中等部
東海大学付属相模高等学校

住所：相模原市南区相南3-33-1
電話：042-742-1251

VOL.200

学校広報誌「さがみ」2009号～index～

①中等部3年職場体験②中2保育実習...1p ③中高芸術鑑賞...2p

中等部において、キャリア教育の一環として2年生では保育実習を、3年生では職場体験を実施しています。保育実習は学校からほど近い「つくし幼稚園」にて各クラスが1日ずつ行っています。また、職場体験では2日間にわたってさまざまな職業を体験します。体験先は病院からパン屋まで多職種にわたっています。

中3 職場体験

中等部 3年D組 荻崎一惺

私は郵便局を「年賀状販売や小物郵送の場」と考えていましたが、今回の職業体験を通じて、正確な情報記入や繊細な作業が求められることを知りました。様々な職種が密接に連携し一つの業務が成り立っていることから、日常生活も私が思う以上に多くの労働者に支えられていると実感し、今後はその支えに感謝して生活しようと思いました。



中2 保育実習

中等部 2年C組 細谷建祥

僕たちはつくしの幼稚園というところで保育実習をしました。「つくしの幼稚園」にはかわいい園児がいっぱいて、僕たちはそこでいろいろな体験することができました。まず僕たちはホールでダンスをしました。園児の皆さんが楽しそうに踊っているのを見て、こちらも嬉しくなりました。続いて僕たちは組ごとに分かれて、年中、年長はマラソンなどのイベント、年少は田んぼめぐりに行きました。昼食の時は子どもたちとお話をしながらご飯を食べました。最後は各班が考えてきた遊びを子どもたちと楽しみました。楽しそうに遊んでいる顔が可愛らしく、とても癒される時間でした。僕たちはこの保育実習を通して子どもの発達段階に合わせた関わり方や、安全の考慮をした遊びや活動の展開を学ぶことができました。



kinder
garten

毎年恒例の芸術鑑賞会へ行って感受性を養ってきました。今回高校2年生は劇団四季の『ライオンキング』を、中等部も劇団四季の『アラジン』を鑑賞しました。

高2 芸術鑑賞会

高校2年11組 中村和椰

『ライオンキング』は単なるミュージカルではなく、「生きるとは何か」という問いを投げかける芸術作品だった。大人にこそ深く響くメッセージが詰まっていると感じた。劇場を後にした今でも、あの歌声や動きが頭の中でよみがえり、胸が熱くなる。もう一度観たい、何度でも観たいと思える舞台だった。

高校2年8組 松村仁和

『ライオンキング』～ハクナ・マタタ～

心に残ったのは、シンバがティモンとプンバに出会って「ハクナ・マタタ～♪」と一緒に歌っているところです。「くよくよするな」という意味が込められていて、一見すると気楽な生き方のように見えますが、人には心のよりどころが必要だということを学びました。シンバが過去の失敗や恐怖に向き合い、自分の運命を受け入れ成長していく姿に勇気をもらいました。



中3 芸術鑑賞教室

中等部 3年B組 鈴木太陽

私は、好きな映画が『アラジン』だったり、ディズニーリゾートで一番好きなエリアがアラジンだったりするため、アラジンとは関わりが多く楽しみにしていました。しかし、その期待していたものを遥かに超えてきて、また家族と見に行きたいと思うくらいすごく感激しましたし、楽しかったです。

『ライオンキング』は単なるミュージカルではなく、「生きるとは何か」という問いを投げかける芸術作品だった。大人にこそ深く響くメッセージが詰まっていると感じた。劇場を後にした今でも、あの歌声や動きが頭の中でよみがえり、胸が熱くなる。もう一度観たい、何度でも観たいと思える舞台だった。

