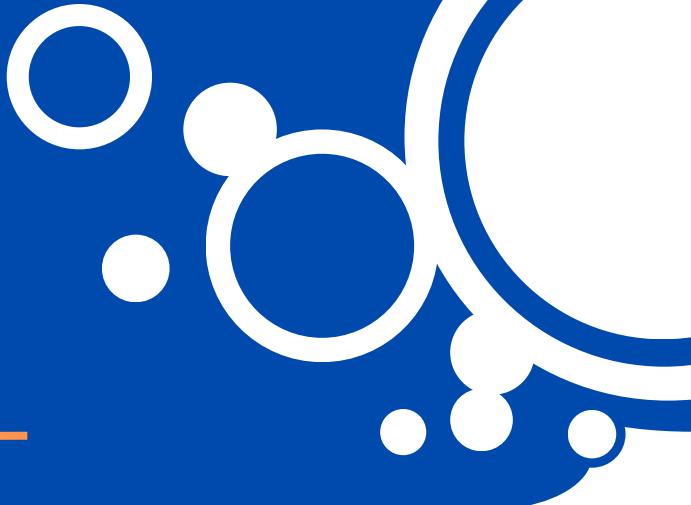




〒252-0395

神奈川県相模原市南区相南3-33-1
東海大学付属相模高等学校・中等部
編集・発行 研究部

203号 学校報 さがみ



中等部 大相撲観戦

中等部生は1/20（火）に両国国技館にて「大相撲一月場所（十日目）」を観戦しました。初めて国技の迫力を目の当たりにした生徒も多く、取組が進むにつれて応援にも熱が入り、目を輝かせながら試合の勝敗に一喜一憂する姿が印象的でした。この経験が日本伝統文化に興味を持つきっかけになればと願っています。



3年D組 山元悠力

相撲観戦が初めてで、最初はルールや応援の仕方もよくわからず、正直相撲なんて興味ないと思っていました。しかし、実際に会場で観戦してみると、力士が投げたり押したりする迫力や、観客の応援の熱気がとてもすごくて圧倒されました。会場全体が一体となって盛り上がる雰囲気にも引き込まれ、帰る頃には相撲観戦がとても楽しいものになりました。今度は自分でチケットを取って、また相撲観戦に行こうと思いました。

中等部2年 スキー教室

1/12（月）～14（水）の3日間、白樺湖ロイヤルヒルスキー場にて中等部2年生がスキー教室を行いました。3日間のプログラムを通して、技術の向上はもちろん、仲間との絆を深めながら、心に残る思い出を作ることができました。



2年A組 高橋芳文

あっという間の3日間でしたが、みんなで思いきり楽しみ、充実した時間にするために旅行委員長として頑張ることができました。

スローガンの「七転び八起き」と「一期一会」を胸に、全体の流れの確認や、夕食後のレクリエーションの企画・進行も仲間と声を掛け合いながら取り組みました。大変なところもありました。しかし、かけがえのない委員会の仲間たちに支えてもらったおかげで楽しい時間にすることができ、友達が「楽しかったよ！」と言ってくれた瞬間は疲れも吹き飛びました。みんなで作った時間は本当に特別で、心から達成感を感じました。

スキーの実技では、上手な人も初心者もそれぞれ自分のペースで挑戦することができました。転んでも笑いながら滑る姿が印象的で、とても充実した時間になりました。仲間と過ごすひとときは、ただ滑るだけの時間ではなく、一瞬一瞬がかけがえのない、「一期一会」を実感する瞬間ばかりでした。このスキー教室は、スキーの技術だけでなく、仲間との絆を深めることができた最高の宿泊学習でした！

ヨーロッパ研修旅行

付属高校では、学園の創立者である松前重義先生と関わりが深いヨーロッパへの研修を実施しています。冬休み中の8日間で、ドイツ、オーストリア、フランスをめぐりました。ヨーロッパで経験するクリスマスなどを通して、国際的な感覚や教養を高めることを目的としています。今年度、本校からは7名の生徒が参加しました。

1年6組 在川太一

ヨーロッパ研修旅行では、教科書で見ていた歴史や文化を実際に体感できたことが1番の収穫でした。石畳の街並みや大聖堂の大きさに圧倒され、長い時間の積み重ねを肌で感じました。現地の人々に英語で道を尋ねたり簡単な会話をしたりする中で、伝えようとする姿勢が大切だと学びました。仲間と協力して行動したことでの責任感も強まり、自分の視野が広がったと感じます。この経験を今後の学習や将来にいかしていきたいです。



1年10組 早川寧々

今回の研修で特に印象に残ったのは、人との関わりの中で生まれる温かさです。現地の方と目が合った際に微笑むと、自然と笑顔を返してくださり、その温かさが心に残りました。待ち時間に出会った方と写真を撮らせていただいた経験は、海外の方と交流したいという思いが実現した瞬間でした。飲食店やバスガイドの方々は、各国の挨拶や受け答えを丁寧に教えてくださり、実際に使うと喜んでくださり、わたしも嬉しく思いました。一方で、自分の思いを十分に伝えられない場面もあり、語学力の不足を痛感しました。この経験を通して、英語をより一層学びたいと感じています。今回の研修に参加させてくれた家族、短期間で深い関係を築くことができた仲間、そして支えてくださった先生やガイドの方々に心より感謝申し上げます。



ヨーロッパ研修旅行

2年4組 伊藤菜乃

私はずっとヨーロッパに憧れており、今回の研修を通して夢を叶えることができました。現地で見た街並みや建物は、写真で見るよりも迫力があり、とても感動しました。研修では3か国を訪れましたが、特に印象に残っている国はオーストリアです。人々はとても温かく、街は綺麗で、ご飯も美味しく、長い歴史を感じることができました。また、他の東海系列の学校の生徒とも仲良くなり、交流を深めることができました。この貴重な経験ができたのは、支えてくれた両親や先生方、友人のおかげです。心から感謝しています。



3年7組 村上愛美

今回のヨーロッパ研修旅行では、8日間にわたりドイツ、オーストリア、フランスの3か国を訪れ、日本とは異なる文化や価値観に直接触れる貴重な経験をすることができました。中でも特に印象に残っているのはフランスです。ルーヴル美術館で鑑賞したミロのヴィーナスは、学校の授業で学んだ内容と実物を結びつけて理解を深めることができました。また、ヴェルサイユ宮殿ではガイドの方の説明を通して、華やかな外観の裏にある歴史や社会背景を知り、歴史を多面的に捉える大切さを感じました。さらに、異なる通貨や生活習慣の中で生活したことでの計画性や協調性、自ら考えて行動する姿勢の重要性を学びました。この研修で得た学びを、今後の進学や将来に活かしていきたいと考えています。



学園オリンピック

東海大学の付属中高を対象に毎年開催される一大イベントです。生徒の隠された才能を発掘し、伸ばしていくことを目的としています。文化部門には、国語、数学、理科、英語、芸術、知的財産、ディベートの7部門があり、各校での1次審査を合格した生徒は、大学の先生方から指導を受けるセミナーに参加することができます。

全国の付属生と共に普段とは異なる「学び」を体感できるプログラムです。今年度、相模中高からは全付属校で最多となる26名の生徒が参加しました。

<参加者一覧>

芸術



数学



ディベート



英語



理科



国語



知的財産



<受賞者一覧>

部門	賞	学年	名前
国語	大賞	高2	奥原 侑奈
	努力賞	高3	木下 由唯
数学	優秀賞	高3	浅井 佑樹
	奨励賞	高1	望月 文瑠
	努力賞	中3	桜井 一真
理科	奨励賞	中3	大石 詩和
	奨励賞	中3	牧 彩莉
	努力賞	中3	古川 美咲
	努力賞	高1	宮城 和心

部門	賞	学年	名前
芸術	最優秀賞	高3	朝倉 奏穂
	優秀賞	中3	伏木 一真
知的財産	優秀賞	中2	笹井 鍊
	優秀賞	高2	渡邊 知華
	優秀賞	高3	馬場 恵里佳
	奨励賞	中2	井上 悠翔
	奨励賞	高1	佐藤 彰俊
ディベート	優秀賞	中3	津田 美咲
	奨励賞	高3	小泉 さくら

2年C組 笹井鍊（知的財産部門 優秀賞）

学園オリンピックの知的財産部門で素晴らしい賞をいただくことができました。身近な生活の中で感じた不便さをもとに、「もっと使いやすくできないか」「この問題を解決できないか」と考えながら作品を作りました。何度も失敗し、そのたびに作り直すのは大変でしたが、その中で、工夫することの楽しさや、最後までやりきる大切さを学びました。また作品が完成した後の達成感をとても感じることができました。この経験は先生や家族、友達の支えがあったからこそ得られたものだと思います。今回の受賞を自信につなげ、これからも自分の考えを形にすることに挑戦していきたいです！

3年8組 浅井佑樹（数学部門 優秀賞）

私は2年連続で数学部門に参加しました。今回の学園オリンピックでは、「世界で名のある数字」、「Geogebraで平面・立体幾何的な証明方法の模索」、「漫画『チ。』に対する考察」、「凸多角形の格子点数と面積の関係」の4つがテーマになりました。私はあまり格子点を取り扱ったものに触れたことがなかったので特に4つ目のテーマに興味を持ち探究してみました。その中で、平面幾何の中で格子点を用いたとき、自分が知らない図形の性質がたくさん出てきたのでとても学び応えがありました。自分の全く知らない分野について学ぶことでしか得られないこともたくさんありました。数学にある程度の興味・知識がある人はぜひ参加してみてください。最後に、今後もさらに己の数学の力をつけていきたいと思います。

2年11組 奥原侑奈（国語部門 大賞）

私は国語部門に参加したことをきっかけに、初めて物語を書きました。セミナーごとに出される課題は、どれも大変な分、完成した時には達成感を味わうことができました。最終課題は字や俳句など好きな形式で「流れ」を意識した作品を書くというものでした。そこで、私は動物と目が合った時の、じっと見ているだけなのに心の声が聞こえてくるような不思議な経験を思い出し、物語にしようと思いました。犬の視点から見える世界をリアルに描くため、夏休みのセミナーで学んだことを生かし、場面が想像できる表現を工夫しました。今回の経験をさらに活かしていきたいと思っています。

3年7組 朝倉奏穂（芸術部門 最優秀賞）

今回、学園オリンピックで最優秀賞を頂き、驚きと同時に大きな達成感を感じています。私は幼いころから兄と、ピアノの先生をしている母の影響で、ピアノを始めました。2年生の時に初めて学園オリンピックに挑戦しましたが、完成度が低く、校内選考で落ちてしまい、今年は2度目の挑戦として2025年の年明けから練習を始めました。挑戦した曲は、普段は演奏しないような表現力が試される曲で上手くいかない部分もありましたが、レッスンでは芸術学科の練習方法や表現方法を教えていただき完成度を高めることができました。今回の経験を活かし、大学でも技術を高めて演奏できるように頑張りたいです。